



## MUNICÍPIO DE VACARIA

### TERMO DE REFERÊNCIA Nº 1677-2024

#### 1. OBJETO:

AQUISIÇÃO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

#### 2. JUSTIFICATIVA

Justifica-se a aquisição de 160 cópias de livros com diagramação, ilustrações, impressão de prova, impressão de livro, capa 28x44cm, 4x4 cores, em papel cartão triplex 250g; miolo 70 páginas, 28x22cm, 4 cores tinta seleção cores em papel couché fosco 150g; lombada: 06mm, dobrado, intercalado, miolo costurado, brochurado, plastificação prolam brilho na capa do SR. RAFAEL GRAZZIOTIN. A história de Vacaria – principalmente a dos primeiros tempos, permanece quase inacessível para leigos. Por isso a proposta é contar a história de Vacaria e região através de uma linguagem de quadrinhos, elaborada para despertar o gosto pela história de Vacaria em pessoas que nunca tiveram nenhum tipo de contato com ela. A arte é uma linguagem universal, por isso é sempre uma experiência interessante poder apreciar a arte quando ela ajuda a contar histórias. Parte do apelo do projeto é que cada imagem, cada quadro seja marcada com aparência visual e textura para combinar com a história que está sendo narrada. A diagramação dinâmica, com textos sucintos de no máximo um parágrafo acompanhando belas ilustrações em cores incorporadas ao texto, fazem de Vacaria: Origem e Povoamento ao mesmo tempo, um livro agradável e uma fonte de referências autorizada para ser lido por leigos, mas também ser usado como fonte de pesquisa acadêmica e professores em sala de aula. O livro não se propõe a tecer teorias complicadas, mas narra uma história complexa e repleta de lacunas, da forma mais simples possível para os leitores. Para obter uma imagem completa e acurada da história, precisamos agregar toda informação possível e o máximo de perspectivas que pudermos para isso. O estilo artístico da artista e designer Dyene Côrrea é de especial importância para o tipo de narrativa que pretendemos contar. Com um traço inspirado no romantismo – quase desolado, lírico – as ilustrações realçam a experiência do leitor, dando mais dinamismo aos textos, mas também proporcionar um prazer estético e uma experiência sublime, de imensa beleza que as palavras não conseguem transmitir. A artista usa todos os instrumentos da pintura – cor, composição, clima e luz – para ajudar a contar a história de Vacaria através de uma narrativa épica que procura representar o tema da luta do homem contra a natureza nos primeiros tempos da colonização até os tempos contemporâneos. As ilustrações entram como elemento que pode ajudar o leitor a assimilar melhor à narrativa e facilitar o entendimento da história. Ao utilizar o livro em sala de aula, o professor pode explorar diferentes mecanismos e estratégias para suas atividades. A sequencialidade de cenas é construída de modo a instaurar uma narratividade, mas também pode ser elaborada através de propostas de aula onde o professor pode quebrar a linearidade, conduzindo o aluno a refletir sobre conexões para construção de sentidos. O livro recria através das ilustrações, histórias baseadas em textos e documentos históricos, traços quase perdidos do passado com objetivo de tornar a história de Vacaria de tempos mais remotos, mais acessível para o público em geral. Usada a serviço de uma história, esses dispositivos visuais permitem que a obra possa ser acessível e oferecer especial oportunidade de contar histórias por meio de ângulos diversos que não poderíamos obter de fontes históricas tradicionais como livros e fotografias. O principal objetivo é mostrar as diferentes épocas de Vacaria como construções históricas, pelas pessoas que nela viveram, e buscamos contribuir para ampliar o conhecimento



## MUNICÍPIO DE VACARIA

sobre a sociedade e a sociedade local da época em que vivemos atualmente. Capturar a atenção do público de uma forma inovadora e divertida além de proporcionar que a história de Vacaria seja compreendida de forma mais didática. Preservar e difundir o conhecimento da história local, contribuindo para a educação e valorização da nossa cultura.

### 3. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA :

Natureza da despesa:	MATERIAL BIBLIOGRÁFICO
339030460000	

Fonte de Recurso: 1500	Recursos não Vinculados de Impostos
------------------------	-------------------------------------

Unidade Gestora:	PREFEITURA MUNICIPAL
------------------	----------------------

Despesa: 5990
---------------

### 4. TABELA DE ITENS:

Item	Produto/Serviço	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	LIVRO COM DIAGRAMAÇÃO, ILUSTRAÇÕES, IMPRESSÃO DE PROVA E IMPRESSÃO DE LIVRO: CAPA: 28X44CM, 4X4 CORES, EM PAPEL CARTÃO TRIPLEX 250G. MIOLO: 70 PÁGINAS, 28X22CM, 4 CORES TINTA SELEÇÃO CORESEM PAPEL COUCHÊ FOSCO 150G. LOMBADA: 06MM, DOBRADO, INTERCALADO, MIOLO COSTURADO, BROCHURADO, PLASTIFICAÇÃO PROLAM BRILHO NA CAPA.	18,00	SIGILOSO	SIGILOSO

### 5. LOCAL E PRAZO DE ENTREGA DOS MATERIAIS/SERVIÇO

5.1. O prazo de execução será de: ATÉ 02 DIAS APÓS O RECEBIMENTO DO EMPENHO;
--

5.2. O local de entrega será: Rua Ramiro Barcelos, nº 276, Centro, Vacaria/RS. Sede da Secretaria Municipal de Educação.
--

### 6. DO RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO

Luciana Benedet de Santo – Apoio Pedagógico Ensino Fundamental
--



## MUNICÍPIO DE VACARIA

### 7. DO PAGAMENTO

Em até 30 dias, após a entrega definitiva do objeto e/ou serviços e recebimento da Nota Fiscal no Setor de Pagamentos.

### 8. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

8.1. O critério de julgamento estabelecido para esse certame será de:

- menor preço por item
- menor preço por lote
- menor preço global

Vacaria, 15/04/2024

Responsável pelo Termo de Referência

### 9. – COMPROVAÇÃO DE QUE O CONTRATADO PREENCHE OS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO E QUALIFICAÇÃO MÍNIMA NECESSÁRIA (Art. 72, V)

I – CONTRATO SOCIAL E a inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ); (Objeto social – CNAE - compatível com a compra/serviço)

II - a regularidade perante a Fazenda federal; (ver item 1.1)

II - a regularidade perante a Fazenda estadual;

III II - a regularidade perante a Fazenda municipal; (ver item 1.1)

IV - a regularidade relativa à Seguridade Social e ao FGTS;

V - a regularidade perante a Justiça do Trabalho;

SE FOR SERVIÇO ESPECIALIZADO QUE NECESSITE DE PROFISSIONAL QUE TENHA CONSELHO:

VI – CREA/CAU/CRM/CRO ETC.